

SEMESTRES 1 & 2

ACQUISITION DES FONDAMENTAUX

ENSEIGNEMENTS GÉNÉRIQUES / 16 ECTS 7,5h/sem

Philosophie de l'art*
Parole écrite, parole orale*
Culture des arts*
Histoire et esthétique du cinéma

ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX / 22 ECTS 14,5h/sem

Modèle vivant : regarder, expérimenter*
Représentation volume et croquis*
Découvrir une écriture personnelle*
Cinéma, sciences et techniques
Expérimentations matière*
Apprentissage Photoshop et Premiere Pro*
Initiation à la 3D : Maya
Langue vivante : anglais*
Contexte économique et juridique*

ATELIERS DE CRÉATION / 17 ECTS 11,5h/sem

Les fondamentaux de l'animation
Pré-cinéma et initiation au mouvement animé
Workshops sur une technique d'animation
REDIMADE
Initiation graphisme et communication*

PROFESSIONNALISATION / 5 ECTS 1h/sem

Réflexion sur le parcours

SEMESTRES 3 & 4

APPROFONDISSEMENT - SPÉCIALISATION

ENSEIGNEMENTS GÉNÉRIQUES / 13 ECTS 4h/sem

Mise en scénario d'une histoire
Les genres cinématographiques
Histoire du cinéma d'animation

ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX / 17 ECTS 11h/sem

Modèle vivant, s'approprier l'observation*
Écriture personnelle, singulariser son langage*
Apprentissage After Effects et TVPaint
Initiation à la 3D : Maya et 3D Studio
Langue vivante : anglais*
La vie d'un film après la production

ATELIERS DE CRÉATION / 19 ECTS 10,5h/sem

Chaine de production et mise en place d'une narration
Workshops sur une technique d'animation
REDIMADE
Approfondissement graphisme et communication*

PROFESSIONNALISATION / 11 ECTS 1,5h/sem

Préparer son stage
Semestre 4, 12 à 16 semaines de stage.

* COURS COMMUNS AUX TROIS PARCOURS, OBJET ET CINÉMA D'ANIMATION

SEMESTRES 5 & 6

PERFECTIONNEMENT - PROJET

ENSEIGNEMENTS GÉNÉRIQUES / 8 ECTS 2h/sem

Écrire son scénario
Histoire du cinéma d'animation

ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX / 11 ECTS 8h/sem

Modèle vivant, anatomie*
Écriture personnelle, singulariser sa démarche*
Suivi technique pour les films de fin d'études
Langue vivante : anglais*
La vie économique et juridique d'un film

ATELIERS DE CRÉATION / 28 ECTS 13,5h/sem

Écriture d'un mémoire et réalisation d'un film d'animation narratif
Workshops
Approfondissement d'une technique

PROFESSIONNALISATION / 13 ECTS 1,5h/sem

Valider son stage
Préparer le post DNMAde



WORKSHOP : temps fort d'une semaine
REDIMADE : Réseau des Écoles D'Ile de France Métiers d'Art et Design. L'étudiant choisit un atelier technique proposé dans les écoles du réseau



MAQUETTE PÉDAGOGIQUE ISG-version du 02/10/24

CINÉMA D'ANIMATION
au service de la fiction

DNMADE Cinéma d'animation, au service de la fiction

Ce parcours forme des professionnels en Cinéma d'Animation dans une perspective d'auteur/réalisateur. Les techniques de représentation sont explorées dans une grande diversité plastique, alliant tradition et numérique, 2D et stop-motion ; articulées autour de cours théoriques (cinématographie, sciences humaines, écriture de scénario, éclairage, colorimétrie et acoustique). **Cet apprentissage conduit l'étudiant à mettre en scène le mouvement au service d'une narration.**

Le projet de fin d'étude sera un film d'animation de trois minutes sur une histoire écrite par l'étudiant.

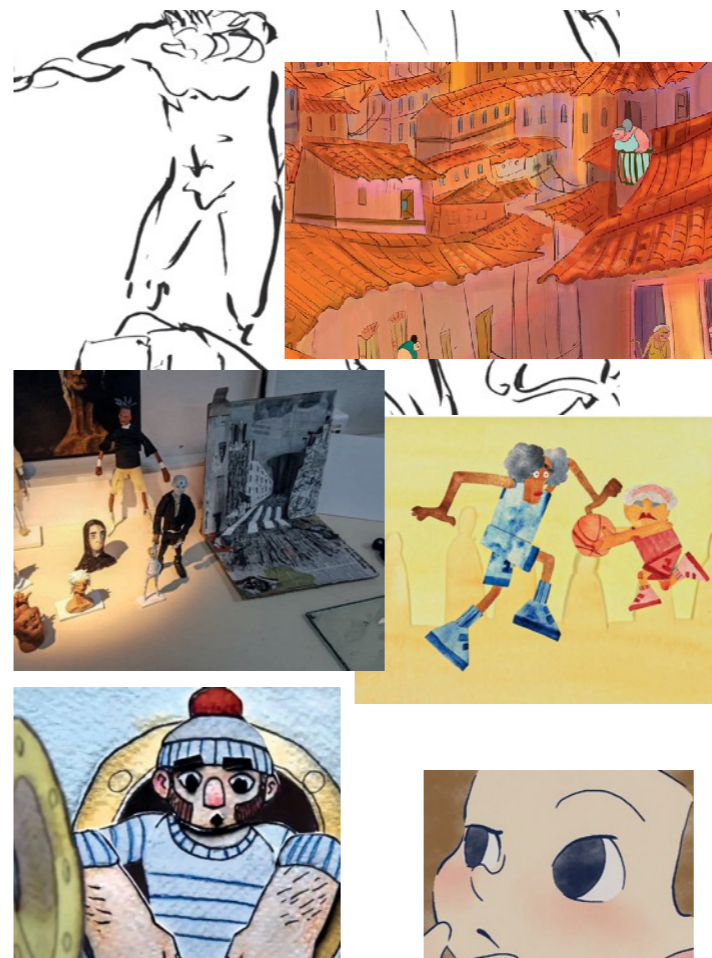
Le DNMADE est un diplôme à valeur de grade licence, délivrant 180 crédits ECTS.
La formation est ADOSSÉE au CNAM

POURSUITE D'ÉTUDES POSSIBLE : DSAA, MASTER, GRANDE ÉCOLES (ENSCI, ENSAD...)

DÉROULÉ ET OBJECTIFS SUR LES 6 SEMESTRES :

- S. 1 S'INITIER** à l'image animée.
- S. 2 CONFIRMER** le choix de son parcours.
- S. 3 S'ENGAGER** dans un projet en cinéma d'animation seul et en équipe.
- S. 4 QUESTIONNER** son projet personnel, préparer son stage.
- S. 5 S'APPROPRIER** la production d'images animées, valider son mémoire.
- S. 6 SE PROJETER** au-delà du DNMADE, réaliser un film, valider son diplôme.

EFFECTIF PAR PROMOTION : 16 ÉTUDIANTS
PÔLE MÉTIERS D'ART ET DESIGN À SAINTE GENEVIÈVE : 146 ÉTUDIANTS
SUR 3 PARCOURS EN DESIGN D'OBJET ET EN CINÉMA D'ANIMATION



■ POUR ENTRER EN PREMIÈRE ANNÉE :

Inscription via parcoursup.
Sélection sur dossier scolaire et présentation via internet de productions personnelles.

■ POUR ENTRER EN DEUXIÈME ANNÉE :

Avoir suivi un an de formation post-bac en lien avec la filière demandée et validé 60 crédits ECTS.

■ POUR ENTRER EN TROISIÈME ANNÉE :

Avoir suivi deux ans de formation post-bac en lien avec la filière demandée et validé 120 crédits ECTS.

Pour la 1^{ère} ou la 2^{ème} année, les admissions sont soumises au nombre de places disponibles et à une validation de votre niveau de compétences lors d'un entretien avec une présentation de productions personnelles.

Si vous remplissez ces conditions, merci de compléter le formulaire sur le site.



INSTITUT SAINTE GENEVIÈVE
PARIS 6

64 rue d'Assas 75006

www.dnmaideisg6.paris

lt@isg6.paris - 01 44 39 01 00 dnmaideisg6.paris