

SEMESTRES 1 &amp; 2

## ACQUISITION DES FONDAMENTAUX

**ENSEIGNEMENTS GÉNÉRIQUES / 16 ECTS** 5h/sem

Philosophie de l'art\*  
Parole écrite, parole orale\*  
Culture des arts\*  
Culture Design

**ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX / 22 ECTS** 15,5h/sem

Modèle vivant : regarder, expérimenter\*  
Représentation volume et croquis\*  
Découvrir une écriture personnelle\*  
Design d'objet, sciences et techniques  
Expérimentations matière\*, technologie  
Apprentissage Photoshop et Premiere Pro\*  
Modélisation 3D : Rhinocéros, Keyshot  
Langue vivante : anglais  
Contexte économique et juridique\*

**ATELIERS DE CRÉATION / 17 ECTS** 11,5h/sem

Atelier de création design objet  
Workshops sur une technique d'atelier REDIMADE  
Initiation, graphisme et communication\*

**PROFESSIONNALISATION / 5 ECTS** 1h/sem

Réflexion sur le parcours

SEMESTRES 5 &amp; 6

## APPROFONDISSEMENT - SPÉCIALISATION

**ENSEIGNEMENTS GÉNÉRIQUES / 13 ECTS** 4h/sem

Design et philosophie  
Présenter sa réflexion à l'écrit et à l'oral  
Culture des arts, du design et des techniques

**ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX / 17 ECTS** 10,5h/sem

Modèle vivant, s'approprier l'observation\*  
Écriture personnelle, singulariser son langage\*  
Technologie  
Le projet en images de synthèse  
Langue vivante : anglais  
Contextes économiques et juridiques

**ATELIERS DE CRÉATION / 19 ECTS** 10,5h/sem

Projet design objet  
Le volume par le croquis et l'image  
Workshops sur une démarche de projet REDIMADE  
Approfondissement graphisme et communication

**PROFESSIONNALISATION / 11 ECTS** 10,5h/sem

Développer son identité de designer  
Semestre 4, 12 à 16 semaines de stage.

\* COURS COMMUNS AUX TROIS PARCOURS, OBJET ET CINÉMA D'ANIMATION

SEMESTRES 5 &amp; 6

## PERFECTIONNEMENT - PROJET

**ENSEIGNEMENTS GÉNÉRIQUES / 8 ECTS** 3h/sem

Design et philosophie  
Présenter son projet à l'écrit et à l'oral

**ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX / 11 ECTS** 6,5h/sem

Modèle vivant, anatomie\*  
Écriture personnelle, singulariser sa démarche\*  
Suivi technique pour les projets de fin d'études  
Langue vivante : anglais  
Étude de cas économique et juridiques en design d'objet

**ATELIERS DE CRÉATION / 28 ECTS** 15,5h/sem

Écriture d'un mémoire et réalisation d'un projet personnel de fin d'étude  
Workshops approfondissement d'une démarche ou d'une technique

**PROFESSIONNALISATION / 13 ECTS** 1h/sem

Valider son stage  
Préparer le post DNMADE

**WORKSHOP** : temps fort d'une semaine  
**REDIMADE** : Réseau des Écoles D'Île de France Métiers d'Art et Design. L'étudiant choisit un atelier technique proposé dans les écoles du réseau



MAQUETTE PÉDAGOGIQUE ISC-version du 02/10/24



**DNMADE**  
INSTITUT SAINTE GENEVIÈVE  
PARIS 6  
Diplôme National Métiers d'Art et Design



**OBJET**  
de l'unique à la série.

## DNMADe Objet, Concevoir l'unique et la série

**Ce parcours forme des designers, futurs spécialistes de la relation entre l'individu et l'objet.** Reliant savoirs et savoirs faire (expérimentation matière, maquette, dessin et 3D), **ce parcours favorise une réflexion humaniste sur notre environnement, les pratiques liées à l'objet et son usage dans une dynamique de recherche, d'innovation et de prospective.**

Projets d'atelier, workshops, partenariats et stages portent ainsi l'étudiant vers une démarche professionnelle, créative et personnelle.

La proximité avec les parcours d'animation proposés par l'école permet d'aborder également l'objet en mouvement et de questionner les usages par le scénario.



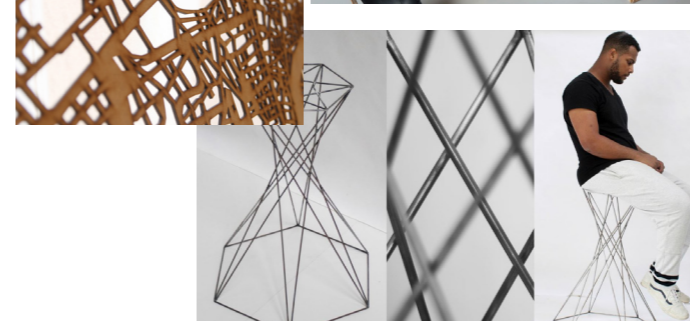
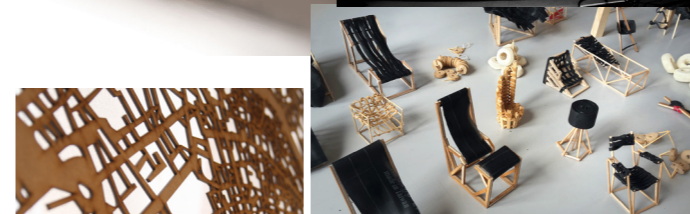
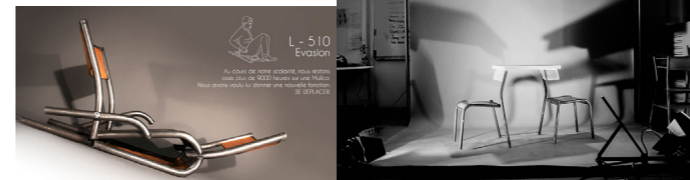
**Le DNMADe** est un diplôme à valeur de grade licence, délivrant 180 crédits ECTS.  
**La formation est ADOSSÉE au CNAM**

POURSUITE D'ÉTUDES POSSIBLE : DSAA, MASTER, GRANDE ÉCOLES (ENSCI, ENSAD...)

### DÉROULÉ ET OBJECTIFS SUR LES 6 SEMESTRES

- S. 1 S'INITIER** à la démarche de projet en design d'objet.
- S. 2 CONFIRMER** le choix de son parcours.
- S. 3 S'ENGAGER** dans un projet en design d'objet seul et en équipe.
- S. 4 QUESTIONNER** son projet personnel, préparer son stage.
- S. 5 S'APPROPRIER** la démarche de projet en design d'objet, valider son mémoire.
- S. 6 SE PROJETER** au-delà du DNMADe, réaliser un projet personnel en design d'objet, valider son diplôme.

EFFECTIF PAR PROMOTION : 16 ÉTUDIANTS  
PÔLE MÉTIERS D'ART ET DESIGN À SAINTE GENEVIÈVE : 146 ÉTUDIANTS  
SUR 3 PARCOURS EN DESIGN D'OBJET ET EN CINÉMA D'ANIMATION



**■ POUR ENTRER EN PREMIÈRE ANNÉE :**  
Inscription via parcourup.  
Sélection sur dossier scolaire et présentation via internet de productions personnelles.

**■ POUR ENTRER EN DEUXIÈME ANNÉE :**  
Avoir suivi un an de formation post-bac en lien avec la filière demandée et validé 60 crédits ECTS.

**■ POUR ENTRER EN TROISIÈME ANNÉE :**  
Avoir suivi deux ans de formation post-bac en lien avec la filière demandée et validé 120 crédits ECTS.

Pour la 1ère ou la 2ème année, les admissions sont soumises au nombre de places disponibles et à une validation du niveau de compétences lors d'un entretien avec une présentation de productions personnelles.

Si vous remplissez ces conditions, merci de compléter le formulaire sur le site.



INSTITUT SAINTE GENEVIÈVE  
PARIS 6

64 rue d'Assas 75006

www.dnmadeisg6.paris

lt@isg6.paris - 01 44 39 01 00 - dnmadeisg6.paris